



In het Gildenhuisje is een luxe tweepersonsappartement ondergebracht met eigen opgang en een privé-terras. Het onderkomen heeft alle mogelijke faciliteiten, tot en met kitchenette, computer en badkamer met zowel whirlpool als stoomcabine. Vanaf 155 euro per nacht voor twee personen. Op de begane grond van de stadsboerderij is een luxe en ruim gastenverblijf dat ruimte biedt aan maximaal 6 personen en daardoor ook geschikt is voor gezinnen. De badkamer is uitgerust met een whirlpool. Vanaf 85 euro per nacht voor twee personen. De kleine slaapkamer met douche kost 55 euro per nacht. Alle prijzen zijn inclusief ontbijt en gebruik van de sauna.

B&B Stadsboerderij Kampen

Logeren in historisch erfgoed. Overnachten in een middeleeuws kasteel, stadsboerderij, herberg, smederij, oude villa, voormalig postkantoor, boerenhoeve of sluiswachterswoning. Honderdzeventig van die historische logeeraadressen in Nederland en West-Vlaanderen dragen het label van de Stichting Historisch Erfgoed. Soms telt zo'n erfgoedhuis maar een luxe suite, in een ander geval is het een volwaardig hotel. Bed & Breakfast op hoog niveau

door Nees Westerhout
foto's Freddy Schinkel

GASTENBOEK



We hadden wilde plannen, Zuid-oost Azië, Afrika of misschien wel Antarctica, maar na een goede speurtocht op het internet dit geweldige plekje gevonden. Daar kan geen steppes tegenop.

(Agnes en Joost)

Een paar dagen ontsnapt uit de hektiek van ons dagelijkse leven. Kunnen loslaten, verstillend, vrijheid, verbondenheid, allemaal thema's die ruimschoots aan bod komen in dit comfortabele het Gildenhuisje. Het lekkere ontbijt, de prachtige rozen, de bubbels op onze stoffige wandelspijlen, de klassieke muziek, de stilte van de zondagmorgen... We kunnen hier weer een poosje mee verder!

(Ron en Con)

Een oase van rust gecombineerd met de romantiek van 'Kerst in oud Kampen', wat wil je nog meer? (Renate, Theo, Wijchen)

Het was geweldig. De ingehouden luxe van dit appartement en de toegewijde zorg voor alles. En dan ook nog de ontspannen onschuld van Kampen. Wij komen vast nog eens terug.

(John en Marianne)

Een onbezorgd kussengevecht in de bedstee van de boer en de boerin? Ontbijten op de deel waar vroeger de koeien stonden te loeien en de mest onder een klein staldeurtje door wegdreef naar de gierbak? Romantisch onthaasten in een eeuwenoud wevershuisje, omgeven door de massieve steunberen van de Doopsgezinde kerk? In B&B De Stadsboerderij/Het Gildenhuisje in Kampen kan men z'n nostalgische gevoelens onbelemmerd laten opkomen. Het knusse en karakteristieke logeeraadres van Bettina en Simon Coupe is eigenlijk meer dan een erfgoedhuis. Het is levende, robuust in stand gehouden historie daar aan de Groenestraat 148. Een pareltje in het bestand van Erfgoedlogies.

De jongste geschiedenis van dit bijzondere logeeraadres is minstens zo romantisch. De 22-jarige leerling-verpleegster Bettina uit Gorinchem valt in 1992 tijdens een zeiltocht op het IJsselmeer als een blok voor de dan 28-jarige matroos Simon Coupe uit Engeland. De marinebioloog is al een ervaren zeezeiler, maar wil ook leren varen met schepen van de bruine vloot. Hij is eigenlijk naar Nederland gekomen om een schip te kopen, maar monstert aan op de tjalk 'Alida'. De liefde komt van twee kanten en blijft. Bettina gaat het jaar daarop in Kampen op kamers wonen en het stel trouwt nog datzelfde jaar.

Hun latere levensbestemming, de B&B in de stadsboerderij aan de Groenestraat, komt in 1998 in beeld. Bettina is zwanger van haar eerste kind en de familie Coupe moet op zoek naar een groter huis. Voor 225.000 ouderwetse Hollandse guldens kopen ze de voormalige stadsboerderij van de familie Duitman. Het zwaar verwaarloosde historische pand - rijksmonument nog wel is een onbeschrijflijke, volstrekt onbewoonbare bouwval met lekke daken, verrotte vloeren en een scheefgezakte hooizolder. Simon, die zomers schipper is op de bruine vloot en zich 's winters verhuurt als timmerman, durft het gevecht met deze regelrechte ruïne wel aan. Met collega's en vrienden begint hij aan een ingrijpende renovatie.

Stukje bij beetje krijgt de ernstig vervallen, honderdvijftig jaar oude stadsboerderij haar historische gezicht terug. Het is een lastig, ingrijpende klus, omdat elk



hoekje en gaatje in het rijksmonument ongeschonden moet blijven. Het karwei vraagt veel van Simon's creativiteit en improvisatievermogen. Eigenschappen waar hij volgens zijn vrouw Bettina ruimschoots over beschikt. „Simon's lijfspreuk is: gewoon doen”. Omstreeks 2000 rijpt bij Simon het plan in de stadsboerderij een bescheiden B&B te openen, te beginnen met een tweepersonskamer boven de vroegere melkelder. Gastvrouw Bettina, die haar man voor het begin van het gesprek verontschuldigt omdat hij in beslag wordt genomen door de besognes van zijn eenmans-aannemersbedrijfje: „Inmiddels was onze tweede zoon geboren. Ik was administratief medewerk-



ster en wilde niet meer werken in de administratie. Met twee kinderen is dat lastig, vooral om we beiden geen familie in Kampen hebben. Een B&B leek me wel wat”. De Coupe's openen vervolgens op de begane grond een gastenverblijf, financieel mede mogelijk gemaakt door een lening van de bank en een erfenis van Simon's overleden grootvader. Het B&B avontuur krijgt in 2005 opnieuw een serieus vervolg met de aankoop van het naastgelegen Gildenhuisje, dat wordt verbouwd tot een ruim en comfortabel appartement. Het huisje staat op de plek van een vroeger klooster. In de middeleeuwen het onderkomen van vrome Celleuzters, na de Reformatie een linnenwevershuisje en anno 2008 de

ideale stek om onder een hangende schoorsteen, maar met eigen jacuzzi, stoomcabine en zonnebank, een paar dagen lekker bij te tanken. Bettina: „Een mooie romantische gelegenheid voor een getrouwd stel dat de kinderen een paar dagen bij opa en oma laten logeren”.

mon en Bettina zijn duidelijk niet wezen shoppen in de trendy country lifestylewinkels. „Klopt”, zegt de gastvrouw. „Dat is absoluut niet onze stijl. We zijn vooral op zoek naar dingen die je niet in de winkels kunt kopen. Daar moet je tegenaan lopen. De hele opzet van onze B&B is een romantische uitstraling. We willen de sfeer en stijl van vroeger behouden. Simon's vader was antiquair. Dus dat romantische zit er in bij hem. My home is my castle zeggen de Engelsen toch?”.

Bettina Coupe geniet elke dag van het gastvrouwschap. „Je ontmoet heel verschillende mensen. Veel overnachters komen uit de Randstad, maar ook uit België en Limburg. Ik vind het heerlijk om



te poetsen en alles voor de gasten klaar te maken. Ja, wat is gastvrijheid? Ik sta daar niet zo bij stil. Ik ben niet zo iemand die op zit en pootjes geeft aan de gasten. Soms denk ik wel eens dat er voor gastvrijheid een opleiding zou moeten komen. Om er meer finesse

Meer informatie:

Stadsboerderij-Gildenhuisje Kampen
Groenestraat 148-150
8261 VL Kampen
tel.038-3330678
www.stadsboerderij.nl
www.erfgoedlogies.nl/www.erfgoedlogies.be

OMGEVING

Hanzestad Kampen. Er zijn mensen die het een van de mooiste steden van ons land vinden, niet in het minst door het prachtige IJsselfront en de fraaie zeilschepen van de bruine vloot. De stad telt liefst vijfhonderd monumenten en is daarmee - gelet op haar omvang - koploper in Nederland. Bijzonder zijn de raadszaal van het oude stadhuis, het stedelijk museum en de replica van een middeleeuwse Kamper Kogge die ligt afgebeeld in de nieuwe Buitenhaven. Het Stadspark is zeker een bezoek waard. Het park wordt geflankeerd door twee oude stadspoorten: de Broederpoort en de Cellebroederpoort. De namen van beide poorten herinneren aan de in de nabijheid gelegen kloosters. In de Middeleeuwen bezat Kampen zeven grote poorten en een 20-tal kleinere. Drie grote poorten zijn bewaard gebleven. De derde staat aan de IJssel.
www.vvvkampen.nl
www.kamper-kogge.nl

Bij de foto's:
Linksboven: De eet-zitkamer in het appartement waar vroeger de deel was
Rechtsboven: Het appartement op de eerste etage van het Gildenhuisje
Links: Bettina Coupe voor het Gildenhuisje en de Stadsboerderij
Foto onder: Een lange gang met zwart-witte tegelvloer loopt over de volle lengte van de voormalige stadsboerderij



HISTORIE



Zo leefden omstreeks 1900 de Kamper stadsboeren en hun gezinnen. Midden tussen hun vee binnen de ommuring van de stad

Kampen dwong de boeren binnen de muren te wonen

Binnen de muren van Kampen waren vroeger talrijke stadsboerderijen in gebruik. De stad Kampen dwong zijn boeren namelijk om binnen de muur te wonen. Zo konden de boeren zelf geen weidegrond onderhouden en bemesten, en waren ze wel gedwongen om de gemeentelijke weidegrond te huren. Dit leverde de stad extra inkomsten op. Dat er in de stad Kampen veel stadsboeren woonden had ook te maken met het veelvuldige overstromingsgevaar van de voormalige Zuiderzee.

Vooral aan de Groenestraat, vlakbij de oude stadsmuur, lagen veel stadsboerderijen. Nummer 94 is ingericht als museum. Op de stadsboerderij van de familie Coupe werd vanaf vanaf de jaren dertig tot 1980 geboerd door de familie Duitman. Het bestaande rijtje huizen, waar de ingang van de boerderij te vinden is, lijkt ontstaan te zijn na een

hervelding van voormalig kloosterbezit. Het Gildenhuisje, net als de stadsboerij ook een rijksmonument, is in de loop van de 17e eeuw gebouwd. De gangvloer heeft een dambordpatroon van zwart en witte natuurstenen tegels. Rond 1900 is tegen het voorhuisje nog een huis met (hoge) verdieping gebouwd. Dezelfde tijd en haaks tegen de achtergevel van de voornoemde 'nieuw' bouw, kwam de huidige stal-hooizolder. Achter in de gang is een ophefing. Daaronder bevindt zich de melkelder. De Doopsgezinde kerk naast het Gildenhuisje dateert uit ongeveer 1475. Deze kerk was oorspronkelijk de kapel van het Celleuztersklooster. Na de reformatie is de kapel en nog meer gebouwen door de gemeente geschonken aan de Linnenweversgilde. Het Gildenhuisje was in die tijd bij de linnenwevers vermoedelijk in gebruik als werk- en/of woonvertrek.